

**Отдел образования администрации
г. Уварово Тамбовской области**

**Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
«Детский образовательно-оздоровительный Центр «Кристалл»**

Рекомендована к утверждению
на заседании методического совета
МБОУ ДО «ДООЦ «Кристалл»
Протокол от 09.04.2026. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор М.И. Мишин Р.Г. Мишин
Приказ от 09.05.2026 г. № 6.1/4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенир (лето)»
Художественная направленность**

стартовый уровень

**Возраст детей: 7 - 15 лет
Срок реализации: 1 месяц**

**Разработчики:
Марченко Т.Ф.,
педагог дополнительного образования**

г. Уварово 2026 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальная бюджетная образовательная организация дополнительного образования «Детский образовательно-оздоровительный Центр «Кристалл»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (лето)
3. Сведения об авторе-составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Марченко Тамара Федоровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025 г.); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями от 01.07.2025 г.); - приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09- 3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 30.08.2024 г.); - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и

	режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); -Устав МБОУ ДО «ДООЦ «Кристалл»
4.2.Область применения	Дополнительное образование
4.3.Направленность	Художественная
4.4.Тип программы	Адаптированная
4.5.Вид программы	Модифицированная
4.6.Возраст учащихся	7-15 лет
4.7.Продолжительность обучения	1 месяц, 16 учебных часов

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» стартового уровня, рассчитана на 1 месяц обучения, в период летних каникул. Направленность программы художественная, направление декоративно прикладное творчество. Занятия по программе предполагают не только обучение приемам выжигания, но и развитию художественно-творческих способностей учащихся. Учащийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Педагогическая целесообразность программы

Программа дает возможность создания ситуации успеха для учащихся. Предвидя возможные трудности учащихся при выполнении задания, педагог планирует оказание индивидуальной помощи, с целью обеспечения продвижения в процессе обучения, повышения самостоятельности детей.

Отличительная особенность программы уже существующих («От идеи до модели» Останина Л. В., Лебедева Н. Н., «Выжигание» Зоазерова О. С., Никифорова О. Л., «Мастерок» Поздняков Е. Г.):

1. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся и возможностях их самовыражения.
2. Учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности.

Адресат программы

Программа «Сувенир» рассчитана на работу с учащимися младшего школьного возраста 7-15 лет.

Условия набора учащихся.

Для обучения по программе учащиеся принимаются без отбора, не имеющие начальной подготовки, но проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один месяц обучения с общим количеством учебных часов – 16 часа. Режим занятий по программе – 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы и режим занятий

Обучение по программе «Сувенир» (лето) проводится в очной форме. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, проводятся по группам (10-12 человек), подгрупповые занятия (4-6 человек).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие индивидуальных творческих способностей детей через приобщение к декоративно – прикладному искусству - выжигание.

Задачи:

Образовательные:

- обучать учащихся основам технологических операций по ручной обработке древесины;
- освоить и приобрести навыки изобразительного искусства и техники художественного выжигания.

Развивающие:

- развить у учащихся способности к самостоятельной работе;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить учащихся с наиболее распространенными видами ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитать у учащихся аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- пробудить чувство любви к Родине, помочь детям понять, что они – части великого русского народа.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела,	Количество часов	Формы	аттестации/
---	-------------------	------------------	-------	-------------

п/п	темы	Всего	Теория	Практика	контроля
	Вводное занятие.	1	1	0	Входной контроль (Анкетирование. Начальная диагностика. Наблюдение)
1.	Материалы и инструменты	2	1	1	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
2.	Приёмы выжигания	12	2	10	
	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый контроль (Анкетирование. Конечная диагностика. Выставка)
	ИТОГО	16	4	12	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Виды декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок. **Практика.** Игра на знакомство «Клубок». Обзорная экскурсия по учреждению дополнительного образования. Правила ПДД - «Безопасная дорога домой». Входящая диагностика.

Раздел 2. Материалы и инструменты

Теория. Средневековье-время возникновения искусства выжигания. Знаменитые художники по дереву: Альбрехт Дюрер, Рембрандт, Брюйер. Первое выжигание на Руси. 20 век - век современного выжигания с помощью электрических приборов. Возможности искусства выжигания.

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Свойства фанеры и область ее применения. Правила работы с наждачной бумагой. Материалы и инструменты. Знакомство с инструментом электровыжигатель. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Правила поведения и техники безопасности, пожарной и электробезопасности.

Практика. Подготовка древесины к работе, организация рабочего места для обработки древесины, выполнение контурного рисунка на древесине. Уход за инструментом.

Раздел 3. Приемы выжигания

Теория. Способы копирования. Тонкое выжигание картинки. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.)

Основы композиции. Планирование работы по изготовлению изделия. Основные принципы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Построение орнамента в

полосе, квадрате, круге. Основные схемы расположения орнамента в полосе, квадрате, круге. Дополнительное оформление. Роспись акварелью, гуашью.

Практика. Освоение приёмов выжигания. Совершенствование приёмов выжигания. Практическая работа по выжиганию картинкой второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинкой с созданием объёмности и тонким ретушированием; приобретение навыков работы. Выжигание на фанере бордюров и рисунка на тему «Аленький цветочек», «Новогодняя сказка», выбор темы по собственному замыслу, «Цветы для мамы», «Техногород», «Достойные славы», «Пасхальные мотивы». Практическая работа, фотовыставка.

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Выставка работ. Создание фотоальбома «Лучшие работы воспитанников».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации дополнительной программы «Сувенир» у учащихся ожидаются следующие результаты:

Личностные результаты

- развитие положительного отношения к учению;
- стремление формировать свою среду, действия по эстетическим, культурным критериям, восприятия прекрасного;
- развитие творческих способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами; развитие осознания ответственности за себя, за свои действия;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватное, самостоятельное оценивание правильного выполнения действий и внесение необходимых корректив в исполнение, как в конце действий, так и по ходу их реализации.

Образовательные результаты:

должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
 - названия и назначение инструментов;
 - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
 - правила организации рабочего места;
 - основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- должны уметь:
- правильно организовать рабочее место;
 - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
 - выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
 - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир» (лето) начинается 1 июня и заканчивается 30 июня, число учебных недель по программе - 4, число учебных дней – 8, количество учебных часов – 16.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие удобного хорошо проветриваемого учебного кабинета, оснащенного вытяжной системой и электрическими розетками, соответствующего нормам СанПин, простой карандаш, гуашевые и акварельные краски, бесцветный лак, лобзики, э\выжигатели в расчете на каждого члена учебной группы, фанера и пиломатериал, наждачная бумага разной зернистости, копировальная бумага, калька, струбцина, надфили, плоскогубцы, шило, проектор, компьютер, экран. Информационное обеспечение карточки с заданиями, рисунки, образцы выполненных работ, ауди-, видеозаписи.

Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

- диагностика «Склонность к творчеству»;
- диагностика «Твои таланты».

Методические разработки:

- методические рекомендации для педагогов по приемам выжигания;
- методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы учащихся.

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир» должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование по специальности, связанной с декоративным творчеством. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной адаптированной образовательной программе «Сувенир» применяется **система отслеживания результатов:**

Входящая диагностика - в начале учебного года диагностика психомоторных возможностей учащегося;

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждой темы программы в форме совместного анализа полученного изделия с вручением красочного смайлика или «медали» учащемуся, при этом учитывается продвижение учащегося относительно самого себя.

Итоговый контроль:

1. Тестовая работа на выявление степени самостоятельности при выполнении частей композиции разных размеров.
2. Выставка работ обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка, конкурсы, отзывы родителей о работе творческого объединения, почетная грамота об успешности окончания обучения.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащегося по программе «Сувенир» используются диагностика усвоения материала, в процессе обучения.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы применяются методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, побуждающую (мотивационную) функции:

- Наглядность, как ведущий педагогический метод.
- Игра, как основной вид деятельности детей.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог.
- Побуждение к индивидуальной творческой активности детей.
- Создание проблемно-поисковых ситуаций.
- Создание ситуации успеха.
- Метод импровизации.
- Словесный метод (рассказ, беседа, объяснение).

Список литературы.

1. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
2. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 2002.
3. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2001
4. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
5. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
6. Панченко В. В. Выжигание по дереву. Ростов-на Дону «Феликс», 2005
7. Расщупкина С. Ю. Выжигание по дереву. М.: «Риполклассик», 2011
8. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. 2007
9. Рихвик Э.В. Мастерам из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. ср. шк. – М.: «Просвещение», 2001.

ГЛОССАРИЙ

Анималистический жанр – изображение животных.

Батальный жанр – изображение боевых событий.

Бытовой жанр - изображение бытовых сцен.

Графика - вид искусства, где основными материалами для изображения являются карандаш, уголь, сангина, пастель, тушь.

Декор - оформление предмета.

Декоративно-прикладное искусство – искусство украшения предметов быта.

Живопись - вид искусства, где образы действительности выражаются в красках.

Исторический – изображение исторических событий.

Коллаж - работа, выполненная различными материалами.

Колорит - множество красок яркого цвета.

Композиция — составление целого из частей.

Контраст - противоположное сочетание по цвету и форме.

Марианистический жанр – изображение моря.

Мольберт - станок для рисования в закрытом помещении.

Натюрморт - изображение предметов неживой природы на картине.

Нюанс - сглаженное изображение в цвете и форме.

Палитра - материал(бумага, чашечка, фанера), на котором соединяются краски для получения необходимого цвета.

Панно́ (фр. *panneau* от лат. *pannus* — кусок ткани) — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно).

Пейзаж - изображение природы.

Портрет - изображение человека.

Пропорция - линия, делящая изображаемый предмет по середине.

Ракурс - изменение фигуры в пространстве, укорочение фигуры.

Светотень - средство изображения, благодаря которому создаётся объём.

Скульптура - создание образов в материале: пластилин, глина, камень, гипс.

Творчество - выражение своих мыслей и отношения к реальной действительности посредством художественно-графических навыков.

Фактура – качество бумаги на ощупь.

Штрих - линия, выполненная карандашом.

Эскиз - набросок, хорошо проработанный в деталях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Сувенир» (лето)

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Беседа	1	Вводное занятие Виды декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок.		Входной контроль
1.Материалы и инструменты								
				Занятие-объяснение	1	Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами. Подготовка материалов. Природные пороки древесины.		Текущий контроль (Наблюдение. Опрос.)
					1	Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.		
2.Приёмы выжигания								
				Комбинированное	2	Основы композиции. Изучение работ мастеров выжигания. Технология создания композиции Создание композиций на бумаге.		Текущий контроль (Наблюдение. Опрос. Выставка)
					2	Выжигание по фанере «Аленький цветочек» Подготовка основы, обработка фанеры, выбор рисунка, создание эскиза, перевод рисунка, выжигание. Роспись акварелью, гуашью.		
					2	Выжигание по фанере «Цветы для мамы» Подготовка основы, обработка фанеры, выбор рисунка, создание эскиза, перевод рисунка, выжигание. Роспись акварелью, гуашью.		
				Практическая работа	2	Выжигание по теме: «Достойные славы», Подготовка основы, обработка фанеры, выбор рисунка, создание эскиза, перевод рисунка,выжигание. Роспись акварелью, гуашью.		
					4	Выжигание. Выбор темы по собственному замыслу. Выполнение итоговой работы.		
				Комбинированное	1	Итоговое занятие.		Итоговый контроль (Анкетирование. Выставка)

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.

Требования техники безопасности перед началом работы.

1. Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.
2. Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в кабинете.

Требования техники безопасности во время работы.

1. Осторожно обращаться с электровыжигателем, но не ронять его.
2. Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.
3. При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.
4. Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

Требования техники безопасности в аварийных случаях.

1. При неисправности электровыжигателя, подходящего электрошнура прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, эвакуировать учащихся и приступить к тушению пожара.
3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее медицинское учреждение.
4. При поражении электрическим током немедленно отключить подачу напряжения, оказать пострадавшему первую помощь.

Требования техники безопасности по окончании работы.

1. Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения.
2. Привести в порядок рабочее место, выключить вытяжную вентиляцию. Тщательно вымыть руки с мылом.

Методика диагностики уровня умений и навыков при работе в объединении «Сувенир»

1. *Обработка фанеры:*

обработка фанеры наждачной бумагой торцов и поверхности заготовки.

Критерии оценивания:

3 балла - торцы и поверхность обработаны без помощи педагога, при соблюдении правил по технике безопасности.

2 балла – при выполнении задания оказывалась помощь педагогом, темп работы и качество выполнения среднее.

1 балл - задание выполняется при постоянном оказании помощи педагогом, темп работы медленный, качество удовлетворительное.

2. *Копирование рисунка*

Копирование рисунка на фанеру.

Критерии оценивания:

3 балла – задание выполняется обучающимся самостоятельно, рисунок расположен симметрично. При копировании линии выразительные, темп работы хороший.

2 балла – при выполнении задания оказывалась помощь педагогом, темп работы и качество выполнения среднее.

1 балл - задание выполняется при постоянном оказании помощи педагогом, темп работы медленный, качество удовлетворительное.

3. *Выжигание*

Критерии оценивания:

3 балла – работа выполняется самостоятельно без помощи педагога, при соблюдении правил по технике безопасности. Темп работы быстрый, качество хорошее.

2 балла – при выполнении задания оказывалась помощь педагогом, темп работы и качество выполнения среднее.

1 балл - задание выполняется при постоянном оказании помощи педагогом, темп работы медленный, качество работы удовлетворительное.