

**Отдел образования администрации
г. Уварово Тамбовской области**

**Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
«Детский образовательно-оздоровительный Центр «Кристалл»**

Рекомендована к утверждению
на заседании методического совета
МБОУ ДО «ДООЦ «Кристалл»
Протокол от 09.04.2026 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор Мишин Р.Г. Р.Г. Мишин
Приказ от 09.05.2026 г. № 6.1/ч



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир (лето)»
Художественная направленность**

стартовый уровень

**Возраст детей: 6 - 10 лет
Срок реализации: 1 месяц**

**Разработчики:
Плужникова Н.В.,
педагог дополнительного образования**

г. Уварово 2026 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Ф.И.О., должность	Плужникова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Нормативная база	- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025 г.); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями от 01.07.2025 г.); - приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 30.08.2024 г.); - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования

	к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); - -Устав МБОУ ДО «ДООЦ «Кристалл»
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	искусство
Направленность деятельности	художественная
Продолжительность обучения	1 месяц, 16 учебных часов

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир (Лето)» рассчитана на 1 месяц, имеет художественную направленность. Уровень освоения программы: стартовый. Программа по форме организации: групповая, группа состоит из 10-12 человек. Программа направлена на закрепление широкого спектра творческих работ из различных групп художественных материалов, для развития всесторонне развитой личности учащегося в процессе овладения приемами и техниками работы в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве.

На занятиях дети закрепляют знания и получают новые по материаловедению, работу с инструментами и способами обработки материалов, навыков и умения по бумажной пластике, лепке из соленого теста, работой с природным материалом, изобразительной деятельности (живопись, рисунок, композиция).

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, в связи с этим разработана программа для детей младшего школьного и дошкольного возраста с разделами рисования и декоративно-прикладного искусства. Доступные и увлекательные занятия позволяют использовать данный вид деятельности, как одно из средств всестороннего развития детей. Программа «Волшебный мир (Лето)» нацелена на развитие в учащемся дошкольного и младшего школьного возраста визуальную грамотность и культуру, сенсорное восприятие, интеллектуальную деятельность, что в современном мире является важным качеством, т.к. учащемуся в современном обществе необходимы способности к постижению сложных визуальных образов.

Новизна программы

Новизна программы «Волшебный мир (Лето)» стартового уровня состоит в том, что программа ориентирована на освоение учащимися дошкольного и младшего школьного возраста определённых видов деятельности по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству с элементами нетрадиционных техник: набрызги, кляксография, флористика, мозаика из бумаги, коллаж, тканевые изображения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству через познавательные, увлекательные формы учебной и творческой деятельности. Данная программа предназначена для учащихся 6-10 лет. Она предоставляет каждому свободу для целенаправленной творческой деятельности, способность к которой должна стать критерием их художественного развития. Игры на занятиях приобщают к специфике

основных видов художественной деятельности (восприятия и созидания). На каждом занятии на восприятие и созидание время может распределяться по-разному, в зависимости от условий проведения занятия, темы и наличия пособия.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные техники, методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты для рисования. Программа закрепляет знания ребёнка в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Адресат

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Волшебный мир (Лето)» рассчитана на работу с учащимися младшим школьникам и дошкольникам в возрасте от 6-14 лет. В процессе рисования и выполнении декоративно-прикладных работ у детей дошкольного и младшего школьного возраста совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занимаясь на занятиях, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое – и позволяет заниматься в дальнейшем изобразительным и декоративно-прикладным творчеством на более высоком уровне.

Условия набора

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Волшебный мир (Лето)» принимаются учащиеся, не имеющие начальные теоретические и практические учебные знания изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, без предварительного отбора, а также дети, которые занимались весь год по программе «Волшебный мир» стартовый уровень

Количество учащихся

Программа предусматривает проведение занятий по группам - 10-12 человек. Состав группы – постоянный.

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в месяц
1.	10-12 чел.	2	1х2 (30 мин) или (45 мин.)	4	16

Объем и срок освоения

Программа «Волшебный мир (Лето)» стартового уровня рассчитана на один месяц обучения с общим количеством учебных часов –16 часов: в период летних каникул.

Формы и режим занятия

Обучение по программе «Волшебный мир (Лето)» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, экскурсий, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий. Технология программы предусматривает проведение занятий по группам (10-12 человек), подгрупповые занятия (4-6 человек), индивидуальные занятия (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: всестороннее развитие личности учащегося в процессе закрепление приемов работы в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- нарабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- формировать знания работы с разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и обучить приемам их использования для достижения наибольшей художественной выразительности замысла;
- формировать знания об основных правилах и приемах создания композиций через изобразительные средства (рисунок, цвет, ритм и др.);

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	теория	практика	
1	Соленое тесто	4	1	3	Текущий контроль (выставка)
1.1	Аппликация «Черепашка»	2	0.5	1.5	
1.2	Медальоны	2	0.5	1.5	
2	Рисование	6	1.5	4.5	Текущий контроль (выставка)
2.1	Здравствуй лето!	2	0.5	1.5	
2.2	Любимые игры	2	0.5	1.5	
2.3	Растения	2	0.5	1.5	
3	Бумажная пластика	6	1.5	4.5	Текущий контроль (выставка)
3.1	Панно	2	0.5	1.5	
3.2	Подставка под горячее	2	0.5	1.5	
3.3	Аппликация	2	0.5	1.5	
Итого		16	4	12	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1. Аппликация «Черепашка»

Теория 0.5 ч. Беседа –повторение как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста.

Практика 1.5 ч. Поделки из соленого теста в форме черепахи.

1.2 Медальоны

Теория 0.5 ч. История медальона

Практика 1.5 ч. Замес теста. Выполнение. Оформление работы.

. Рисование.

2.1 Здравствуй лето!

Теория 0.5 ч. Закрепление знаний об основных цветах.

Практика 1.5 ч. Рисуем радугу, природу и т.д. акварелью. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

2.2 Любимые игры

Теория 0.5 ч. Закрепление Знаний о теплых цветах.

Практика 1.5 ч. Коллективная работа.

2.3 Растения

Теория 0.5 ч. Беседа о растениях.

Практика 1.5 ч. Рисование растений различных.

3. Бумажная пластика.

3.1 Панно

Теория 0.5 ч. Беседа о деревьях.

Практика 1.5 ч. Выполнение из бумаги панно.

3.2. Подставка под горячее

Теория 0.5 ч. Беседа что такое подставка под горячее.

Практика 1.5 ч. Выполнение подставки.

3.3. Апликация

Теория 0.5 ч. Беседа о птицах.

Практика 1.5 ч. Выполнение каждым ребенком аппликацию.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации дополнительной программы стартового уровня «Волшебный мир (Лето)» ожидаются следующие результаты:

Знать:	Уметь:
- Виды бумаги, фактура - Виды природных материалов - Виды изобразительного искусства - Виды декоративно-прикладного искусства - Виды нетрадиционных техник в изобразительном искусстве.	- Уметь пользоваться различными техническими приемами - пользоваться инструментами - планировать свою работу - Работать с соленым тестом; - Работать с природным материалом

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Предметные результаты:

- умение решать ситуационные задачи;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение)

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир (Лето)» начинается 1 июня и заканчивается 31 июня, число учебных недель по программе - 4, число учебных дней – 8, количество учебных часов – 16.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 6 лет);

-Госпожнадзора.

2. Оборудование

-учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 10 шт., шкафы – 3 шт.;

-инструменты и приспособления (кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, сангина, угольные палочки, ватные палочки, шаблоны, карандаши, оттиски, губки, фольга, поролон, клей, пластилин, свеча, цветная бумага и картон).

3. Методическое обеспечение

- Подборка информационной и справочной литературы. Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения. Наглядные пособия по темам. Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам. Образцы изделий и виды композиций. Диагностические методики для определения уровня ЗУНов творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

- Краски акварельные, гуаше, наборы кистей, ножницы, бумага цветная, ватман, картон (белый и цветной), карандаши цветные и простые, клей ПВА, нить (х/б, «мулине»), набор швейных игл, пластилин, стеки, мука, крахмал, соль, клинки для столбов, посуда для замешивания теста.

- Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный

проектор.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее специальное образование, знать возрастные особенности детей и обладать конструкторскими и знаниями МХК, выстраивать индивидуальные траектории развития обучающегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Волшебный мир (Лето)» применяется:

Виды и формы контроля освоения программы.

Основными формами подведения итогов обучения являются:

Предварительная диагностика: в начале месяца с учащимися проводится вводная диагностика, позволяющая выявить уровень знаний, умений, навыков каждого ребёнка.

Текущий контроль: проходит в течение всего месяца с целью выявить прочность полученных знаний на различных этапах прохождения материала. Результаты работы определяются по активности учащихся при ответах на вопросы викторин, анкет, тестов, при общении с учащимися и их родителями.

Итоговая диагностика: проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе. Формы проверки: наблюдение, тест, задания, выставка творческих работ.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Волшебный мир»;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

- протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению промежуточной аттестации учащихся;
- протоколы по итогам конкурсов изобразительного творчества учащихся на уровне учреждения и муниципальном уровне;

-приказы органов управления образования об итогах конкурсов изобразительного творчества учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

-итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;

-творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах изобразительного творчества различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);

-грамоты и дипломы учащихся;

-персональные выставки учащихся на уровне учреждения и муниципалитета.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Волшебный мир (Лето)» применяются следующие критерии:

-критерии оценки по освоению ознакомительных универсальных учебных действий в области рисунка, композиции, декоративно-прикладного творчества;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня «Волшебный мир (Лето)».

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.

- Занятие выполнения практической работы.

- Комбинированное занятие.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

Образовательный процесс строится по трем основным видам деятельности:

обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);

самостоятельная творческая работа обучающихся (изучение схем, выполнение заданий с натуры, обучающих и развивающих их познавательные способности, необходимые им для самостоятельной разработки проектов);

практическая отработка умений и навыков.

Программа предусматривает максимальное использование наглядности, интерактивных, технических средств.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения;

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, изобразительных работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);
- творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия, экскурсии и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Формы организации занятий

- ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами;
- занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру;
- занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры, дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память;
- тематическое занятие – работа над тематическим заданием: иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям, содействует развитию творческого воображения ребенка;
- занятие-импровизация – предоставление ребенку свободы в выборе художественных материалов и использовании различных техник, пробуждает фантазию и воображение ребенка;
- игровое занятие – стимулирование творчества детей в процессе проведения игр и конкурсов;
- комбинированное занятие – решение нескольких учебных задач.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1. Соленое тесто				
1.1	Вводное занятие. Аппликация «Черепашка», начальная диагностика.	Наглядно- иллюстрационный материал	Словесный, наглядный, практический, Индивидуальное и групповое обучение	Опрос, выставка
1.2	Медальоны	Наглядно- иллюстрационный материал	Словесный, наглядный, практический, Индивидуальное и групповое обучение	Опрос выставка
2. Рисование				
2.1	Здравствуй лето!	Наглядно- иллюстрационный материал	Индивидуальное и групповое обучение, Словесный, наглядный, практический	Опрос, выставка
2.2	Любимые игры	Наглядно- иллюстрационный материал	Индивидуальное и групповое обучение, Словесный, наглядный, практический	Опрос, выставка
2.3	Растения	Наглядно- иллюстрационный материал	Индивидуальное и групповое обучение, Словесный, наглядный, практический	Опрос, выставка
3. Бумажная пластика				
3.1	Панно	Наглядно- иллюстрационный материал	Индивидуальное и групповое обучение, Словесный, наглядный, практический	Опрос, выставка
3.2	Подставка под горячее	Наглядно- иллюстрационный материал	Индивидуальное и групповое обучение, Словесный, наглядный, практический	Опрос, выставка
3.3	Аппликация, диагностика.	Наглядно- иллюстрационный материал	Индивидуальное и групповое обучение, Словесный,	Опрос, выставка

			наглядный, практический	
--	--	--	----------------------------	--

Список литературы

для педагога

1. Горлева Н. А., Островская О. В. «Декоративно - прикладное искусство жизни человека», Учебник. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2007. — 176 с.
2. Дмитриева Н. А. «Краткая история искусств». М.: Искусство, 1993. — 348 с.
3. Изобразительное искусство. Поурочные планы. По учебникам Е. И. Коротеевой и Н. А. Торяевой под редакцией Б. М. Неменского (1-3 класс). 2-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 240 с.
4. Изобразительное искусство. Поурочные планы. По учебникам Л. А. Неменской. (5-6 класс). Под редакцией Б.М. Неменского. — М. : Просвещение, 2012. — 159 с.
5. Марысаев В. «Учебное пособие по изобразительному искусству» (1-3 класс). 2001 г., Мягкая обложка, 88 стр
6. Кошаев. В. Б. Декоративно-прикладное искусство — М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,-2014.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное и декоративное искусство. : Дизайн. М., 1999.
8. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии, Москва-Ставрополь, «Народное образование», 2006 г.
9. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? М, 1998.
10. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А, Селиванова Т.В, Селиванов Н.Л. Программа курса «Изобразительное искусство» 1 -4 классы. -Москва; ООО «Русское слово-учебник», 2013

для учащихся и родителей:

1. Новикова И. В., Базулина Л. В. «100 поделок из природного материала».
2. Рабочие тетради по изобразительному искусству «Твоя мастерская» под редакцией Б. М. Неменского.
3. Рабочие тетради: «Секреты бумажного листа», «Простые узоры и орнаменты», «Первые уроки дизайна», «Золотая хохлома».Чалнова Г. Н. «Соленое тесто».
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. — М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. — 64с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. — Москва, 2001.

Информационные ресурсы:

2. <http://www.artlib.ru/>
3. <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
4. <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
5. <http://www.tl.ru/~gimn13/docs/izobraz/kompoz.htm>

2.7. ГЛОСАРИЙ

Акварельные краски – водно-клеевые из тонко растертых пигментов. Акварелью можно писать по сухой и по сырой бумаге.

Гравюра – один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений, выполненных в твердом материале (фольга, дерево, металл, линолеум и т.д.).

Граттаж – нетрадиционная техника рисования. Лист натирается свечой так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

Гуашь – водная краска, обладающая большими красящими возможностями. Краски после высыхания быстро светлеют. Гуашевыми красками пишут на бумаге, картоне, работы имеют матовую бархатистую поверхность.

Деталь – элемент, подробность, уточняющая характеристику, менее значительная часть произведения, фрагмент.

Живопись – один из главных видов изобразительного искусства, передающий многообразное многоцветие окружающего мира.

Законченность – стадия в работе над произведением, когда достигнута полнота воплощения творческого замысла, или в более узком смысле, когда выполнена определенная изобразительная задача.

Картина – живописное произведение, самостоятельное по назначению. Картины различаются по жанрам.

Кляксография – нетрадиционный способ рисования с помощью клякс. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем дорисовываются детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Композиция – структура произведения, согласованность его частей, отвечающая наилучшему воплощению замысла художника.

Контур – изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии.

Мазок – след кисти с краской, оставляемый на основе (холсте, картоне, бумаге и т.д.).

Монотипия – нетрадиционный прием рисования: лист бумаги складывается вдвое и на одной его половине рисуют половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая.

Набрызг – нетрадиционный прием рисования: краска набирается на зубную щётку, ею ударяют о картон, который держится над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению окружающего человека мира вещей, композиционно организованных в одну группу. Кроме неодушевленных предметов в натюрморте могут изображаться объекты природы, изолированные от

естественных связей и тем самым обращенные в вещи (рыба на столе, цветы в вазе и т.д.).

Пейзаж – вид, изображение какой-либо местности; в живописи, графике – жанр и отдельное произведение, в котором основной предмет изображения – природа.

Перспектива – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

Печать - способ получения изображения с помощью оттиска руки или печатки.

Портрет – жанр изобразительного искусства, а также произведение, посвященное изображению определенного человека или нескольких людей.

Рисунок – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств: контурной линии, штриха, пятна.

Рисование методом тычка – кисть или ватную палочку окунают в краску и точным движением сверху вниз делают тычки по альбомному листу. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

Рисование мятой бумагой – нетрадиционная техника: смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

Ситуация успеха – результат созданных педагогических условий, при которых результаты деятельности ребёнка совпали с ожидаемыми или превзошли их. Следствием ситуации успеха является безусловный стимул к дальнейшей учебной деятельности.

Социализация – (лат.общественный) – присвоение индивидом элементов культуры и усвоение социальных норм и ценностей, на основе которых формируются социально-значимые черты личности.

Творческая деятельность детей – это новые оригинальные преобразования известного, комбинации имеющихся в опыте детей художественных образов, идей, музыкальных звуков.

Тесты – стандартизированные задания, испытания, позволяющие в ограниченный период времени получить характеристики индивидуально-психологических свойств личности, а также знаний, умений и навыков по определённым параметрам.

Технология активного обучения – такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: либо каждый воспитанник имеет определённое ролевое задание, в котором он должен публично двигаться, либо от его деятельности зависит количество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. Включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.

Фантазия – наиболее выраженное проявление творческого воображения, которому она всегда присуща, но при доминировании создаёт не просто новые, а, казалось бы, неправдоподобные, парадоксальные образы и понятия.

Декоративное искусство — область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой формируют окружающую человека среду, вносят в нее эстетическое идейно-образное начало.

Декоративно-прикладное искусство — раздел декоративного искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, которые создают художественные изделия, предназначенные, главным образом, для быта.

Декорация — здесь, система декоративного оформления.

Календарный учебный график

№ п/п	Мес яц	Чис ло	Врем провед ения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Беседа –повторение как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Поделки из соленого теста в форме черепахи.	2	Аппликация «Черепаха»	ДОЛ «Кристалл»	тест
				История медальона Замес теста. Выполнение. Оформление работы.	2	Медальоны		выставка, анализ работ.
				Закрепление знаний об основных цветах. Рисуем радугу, природу и т.д. акварелью. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.	2	Здравствуй лето!		выставка, анализ работ.
				Закрепление знаний о теплых цветах. Коллективная работа.	2	Любимые игры		выставка, анализ работ.
				Беседа о растениях. Рисование растений различных.	2	Растения		
				Беседа о деревьях. Выполнение из бумаги панно.	2	Панно		выставка, анализ работ.
				Беседа что такое подставка под горячее. Выполнение подставки.	2	Подставка под горячее		выставка, анализ работ.
				Беседа о птицах. Выполнение каждым ребенком аппликацию.	2	Аппликация		выставка, анализ работ.

Начальная диагностика

«Диагностика уровня сформированности навыков рисования»

Цель занятия:

Выявить уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года.

Задачи занятия:

Выявить уровень развития:

- Пространственной ориентации ребенка на плоскости.
- Умения изображать рисунок в цвете, представлять объекты в различных пространственных положениях.
- Развитие творческого мышления.

Количество часов: 2

Оборудование занятия:

Для педагога: доска, мел, конспект.

Для учащихся: лист бумаги (формат А4), цветные карандаши.

План занятия

1. Организационный момент.
 2. Основной этап.
 - Сообщение темы, цели и задач занятия.
 - Объяснение задания.
 - Практическая работа.
- Подведение итогов.

Ход занятия

1. Приветствие. Установить дисциплину. Отметить отсутствующих.
Организация рабочего места.
2. Сообщение темы, цели и задач занятия.
Цель: выявить уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года (первичная диагностика).
3. Каждому ученику выдается лист бумаги и набор цветных карандашей со следующей инструкцией:
«Разделите лист на 16 равных квадратов с помощью вертикальных и горизонтальных линий».
После того, как задание выполнено, учащимся предлагается заполнить каждый квадратик изображением определенного предмета. На доске педагог по порядку в каждый квадрат вписывает название предметов.
Последние 4 квадрата заполняются по следующим темам:
 - «Представь, что у тебя сладко во рту. Как бы ты изобразил это?»
 - «Представь звук от удара двух металлических пластинок. Как бы ты это изобразил?»
 - «Что такое любовь? Изобрази это...».
 - «Нарисуй непогоду».

На другой стороне листа учащиеся должны изобразить:

- пять красных предметов
- пять желтых предметов
- пять зеленых предметов

Благодаря этому заданию можно отследить, как у учащихся развиты гибкость и оригинальность мышления.

4. Практическая работа выполняется учащимися самостоятельно. Педагог может только словесно направлять действия учащихся.

5. Подвести итоги занятия:

- Организовать выставку из полученных работ.
- Отметить лучшие работы.
- Предупредить, что результаты будут озвучены на следующем занятии.

Обработка данных

Подсчитывается количество баллов по каждому показателю.

1. Ориентация на плоскости.

Максимальное количество баллов - 16, по одному за каждый правильно и четко прорисованный квадрат. Учитывается правильное деление пространства листа на квадратики, которых должно быть 16. Линии должны быть ровными и четкими.

2. Решение рисунка.

Максимальное количество - 16 баллов, по одному за каждую заполненную клеточку.

3. Творческое мышление.

Максимальное количество баллов - 16, по одному за каждый детализированный рисунок. Если ученик рисует лишь контуры предмета, не уточняя и не детализируя изображение, то ставится 0 баллов.

4. Объемное изображение предметов.

Максимальное количество баллов - 16, по одному за каждый рисунок с объемным изображением предмета.

Дополнительные баллы ученик может получить за правильное построение рисунка, перспективы, цветовое многообразие.

Далее подсчитывается общее количество баллов.

- Высокий уровень - 43 - 64 балла
- Средний уровень - 22 - 42 балла
- Низкий уровень - 0 - 21 балл.

Итоговая диагностика

«Диагностика уровня сформированности навыков рисования»

Цель занятия:

Выявить уровень знаний, умений и навыков в конце учебного года.

Задачи занятия:

Выявить уровень:

- Умение соотносить предметы в пространстве умения отгадывать загадки.
- Развитие координации и тонкой моторики.
- Творческого мышления ребенка и умения изображать рисунок в цвете.

Количество часов: 2

Оборудование занятия:

Для педагога: конспект

Для учащихся: лист бумаги (формат А4), цветные карандаши или краски.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основной этап:
 - Сообщение темы, цели и задач занятия.
 - Объяснение задания.
 - Практическая работа.
3. Подведение итогов занятия.

Ход занятия.

1. Приветствие. Установить дисциплину. Отметить отсутствующих. Организовать рабочее место.
2. Сообщение темы, цели занятия.
Цель - выявить уровень знаний, умений и навыков в конце учебного года.
3. Детям дается инструкция: «Разделите лист на 16 равных квадратов с помощью горизонтальных и вертикальных линий».

Далее педагог предлагает сыграть учащимся в игру «Загадки»:

«На каждую букву алфавита я буду читать загадку, а вы должны нарисовать ответ. Отгадку на букву «А» рисуем в верхнем левом квадрате, на букву «Б» - в следующем верхнем квадрате, пока не заполним все клеточки».

Примерные загадки:

1. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)
2. Кто в лесу тоннели роет,
На прудах плотины строит?
Зубы, точно топоры, это трудятся ... (Бобры)
3. Бродит на свете конь - всему миру не сдержать. (Ветер)
4. Кто шляпу носит, а здороваться не умеет. (Гриб)
5. Хоть я не снег, а таю, Не птица, а летаю. (Дым)
6. Этот зверь тебе знаком.
Ест мышей, пьет молоко.
Но на кошку не похож,

- Весь в колючках длинных ... (Ёж)*
7. *Этот зверь какой-то странный,
Шея, как стрела у крана,
Чтобы ртом достать до трав,
Вдвое сложится ... (Жираф)*
8. *Полон хлевец белых овец. (Зубы)*
9. *Сушеный виноград? (Изюм)*
10. *Сам в море - хвост на заборе. (Ковш)*
11. *Сидит - зеленеет, летит - желтеет, упадет - почернеет.
(Лист дерева)*
12. *Красная девица сидит в темнице, А коса на улице. (Морковь)*
13. *Полез в воду один, а вылез с угощением. (Невод)*
14. *Чуток, строен и высок,
Гордо голову несет.
От рогов густая тень,
Вот красивый зверь ... (Олень)*
15. *Два брюшка - четыре ушка. (Подушка)*
16. *Отворили ворота - всему миру красота. (Радуга)*
4. Практическая работа учащимися выполняется самостоятельно.
5. Подвести итоги занятия:
- Организовать выставку полученных работ.
 - Отметить лучшие работы.
 - Предупредить, что результаты будут озвучены на следующем занятии.

Обработка данных.

- 5 баллов - за деление листа
- 5 баллов - за ответ
- 5 баллов - за рисунок

Максимальное количество баллов - 15.

Дополнительные баллы ребенок получает за сюжетные изображения, правильное построение рисунка и за использование приемов работы кисточкой.

«Диагностика уровня сформированности навыков декоративно-прикладного деятельности»

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с

элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Приложение.

Методики диагностирования личностных качеств учащихся.

Методы исследования:

1. Наблюдение
2. Анкетирование
3. Беседа

Наблюдение:

- Опросник креативности
- Критерии оценки личности.

Анкетирование:

- Опросник «Мотивация к знаниям»
- Тест «Самооценка личности»

1. Опросник креативности.

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).

8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Опросник креативности – это объективный, состоящий из восьми пунктов список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявления креативности, доступных внешнему наблюдению. Каждый пункт оценивается на основе наблюдений эксперта (наблюдателя) за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в данной окружающей среде (в классе, во время какой-либо иной деятельности, на занятиях и т. п.). Экспертную оценку могут проводить педагоги, родители, одноклассники. Каждый пункт оценивается по шкале, содержащей 5 градаций:

1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная – 40 баллов).

Тест «Самооценка личности»

Цель: определение самооценки личности.

Каждому воспитаннику раздаются карточки с изображением ступеней или кружочков.

Пример:



а)



б)

Задача – а) поставь себя на ступеньку, которая тебе больше нравится.

б) выбери кружок, который тебе больше нравится.

Результат теста:

1. Верхняя ступень – завышенная самооценка
Нижняя ступень – заниженная самооценка
Середина – адекватная оценка.
2. Левый крайний кружок – завышенная самооценка
Правый крайний кружок – заниженная самооценка
Середина – адекватная оценка.

«Мотивация к занятиям».

При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» предполагается использование опроса детей и родителей. Перед началом занятия задаются по два вопроса детям и родителям.

Детям:

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

По итогам занятий задаются вопросы:

Детям:

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году? Почему?

Родителям:

1. Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году и почему?

Критерии оценки личности.

	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень – 4-6 баллов	2. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 3. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 4. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.

Высокий уровень – 7-10 баллов	5. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 6. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 7. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 8. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	7. Работает добросовестно, старательно доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляется интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 10. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.
---	--	---